

THE MAN

Chorégraphe : Neus Lloveras (Mai 2024)

Description : Easy Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : The Man I'll Never Be (Matt Castillo) (96 Bpm)

CD : How The River Flows (2022)

SECT 1 : HEEL STRUT (R & L), ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (*pointe tournée vers l'intérieur*) (6 :00)

SECT 2 : PIGEON TOE X3 TO R, HOLD, PIGEON TOE X3 TO L, SCUFF

- 1-2 (*en se déplaçant à droite*) Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite, pivoter talon droit et pointe pied gauche à droite
- 3-4 (*en se déplaçant à droite*) Pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite, pause
- 5-6 (*en se déplaçant à gauche*) Pivoter talon pied gauche et pointe pied droit à gauche, pivoter pointe pied gauche et talon pied droit à gauche
- 7-8 Pivoter talon pied gauche et pointe pied droit à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : VINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 4 : STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, STOMP UP, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 5 : SIDE ROCK, HEEL STRUT, CROSS, SIDE ROCK, HEEL STRUT FWD

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

SECT 6 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP DIAG FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 7 : JUMPING ROCK FWD X2, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 (*en sautant*) Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
3-4 (*en sautant*) Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 8 : SWEEP STEP BACK (L & R), COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Décrire un demi cercle d'avant vers l'arrière avec le pied gauche, reculer pied gauche
3-4 Décrire un demi cercle d'avant vers l'arrière avec le pied droit, reculer pied droit
5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
7-8 Avancer pied gauche vers l'avant, pause

REPEAT

LAST WALL (16 Count)

Au 10ème mur remplacer le dernier pas de la 2ème section par un "Stomp" pied droit en avant

